



Les NEUMES
Ce sont de petits symboles qui indiquent le **sens** de la mélodie.

Apparition de la première ligne de **portée**. Elle fixe un son de référence.

La main Guidonienne
Chaque phalange indique une note.

Les noms des notes correspondent aux premières syllabes d'une prière : UT (do) – Ré – Mi – Fa – Sol – La
Gui d'Arezzo propose un nouveau système de notation musicale sur 4 lignes. Apparition de la **clef** qui désigne un son de référence.

Le système de notation continue à se perfectionner : apparition d'une cinquième ligne de portée.

La clef  5 lignes = Une portée

do ré mi fa sol la si (do)

Les notes

