

# LES INSTRUMENTS DU MOYEN-ÂGE

**A - Catégorie :** .....  
 (= Instrument dont le son est créé par la **vibration de l'air**)

**Nom :** .....



**Nom :** .....



## Les instruments à anche

**Les anches** .....



**Les anches** .....



## Les muses

**La muse à** .....



**Rôle de la corne :** .....  
 .....

**La muse au** .....



**Nom du long tuyau sans trous :** .....

Les muses sont des **instruments à anche** :  simple  double

**Nom :** .....



Cet instrument est considéré comme l'ancêtre du  
 .....

**Nom :** .....



**Nombre de bourdons :** .....

*Le terme « cornemuse » désigne au fait tous les instruments à poche avec une réserve d'air.*

Ces deux instruments sont des **instruments à anche** :  simple  double

## B – Catégorie : les cordophones

(Instruments produisant des sons par la mise en vibration des cordes)

La .....



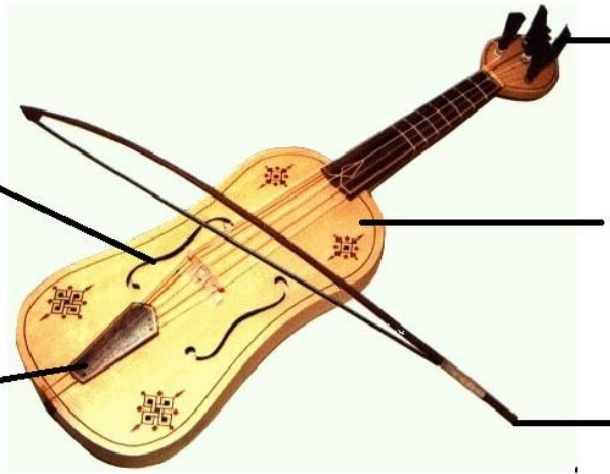
C'est un instrument à cordes .....

Le .....



C'est un instrument à cordes .....

La .....



C'est un instrument à cordes ..... par un archet.

### • Partie n°2 : reconnaissance auditive

#### Ecoute n°1 (1 instrument)

- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |

#### Ecoute n°2 (3 instruments)

- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |

#### Ecoute n°3 (3 instruments)

- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |

#### Ecoute n°4 (1 instrument)

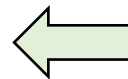
- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |

#### Ecoute n°5 (3 instruments)

- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |

#### Ecoute n°6 (1 instrument)

- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth        | <input type="checkbox"/> La vièle    | <input type="checkbox"/> La harpe     |



Ecoute et identifie les instruments présents grâce aux écoutes sur le site.