**Prénom NOM** : **Classe** :

**Devoir final – Recyclage musical – 3ème**

Ecoute les musiques proposées sur le site et effectue une analyse auditive comparative grâce au tableau ci-dessous.

Tu devras soit **cocher (√)** des cases, soit écrire une **réponse COURTE** lorsqu’il y a des pointillés.

**Puis, d’après ton analyse, tu devras identifier s’il s’agit** : d’une citation, d’un sample, d’une reprise ou d’un emprunt. **JUSTIFIE** ta réponse.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Carmen*, Georges BIZET (1838-1875)** | ***Carmen*, Stromae (1985-)** |
| **Formation vocale** | 󠄃 Soliste󠄃 Chœur 󠄃 Homme 󠄃󠄃 femme \*󠄃 Homophonie 󠄃󠄃 polyphonie 󠄃󠄃 soprano󠄃 alto󠄃 ténor󠄃 basse󠄃 A cappella󠄃 Accompagné󠄃 Voix claire (=sans effet)󠄃 Voix lyrique  | 󠄃 Soliste󠄃 Chœur 󠄃 Homme 󠄃󠄃 femme \*󠄃 Homophonie 󠄃󠄃 polyphonie 󠄃󠄃 soprano󠄃 alto󠄃 ténor󠄃 basse󠄃 A cappella󠄃 Accompagné󠄃 Voix claire (= sans effet)󠄃 Voix lyrique |
| **Formation instrumentale** | 󠄃 Orchestre symphonique󠄃 Orchestre à cordes󠄃 Orchestre d’harmonie󠄃 Famille des cordes 󠄃 Famille des bois󠄃 Famille des cuivres󠄃 Famille des percussions󠄃 Instruments acoustiques 󠄃 󠄃 Instruments électriques | 󠄃 Orchestre symphonique󠄃 Orchestre à cordes󠄃 Orchestre d’harmonie󠄃 Famille des cordes 󠄃 Famille des bois󠄃 Famille des cuivres󠄃 Famille des percussions󠄃 Instruments acoustiques 󠄃 󠄃 Instruments électriques |
| **Caractère** | ……………………………………………………………… | ……………………………………………………………… |
| **Tempo – rythme – intensité** | 󠄃 Tempo lent󠄃 Tempo modéré󠄃 Tempo rapide󠄃 Ostinato󠄃 Polyrythmie󠄃 Habanera (explication site) | 󠄃 Tempo lent󠄃 Tempo modéré󠄃 Tempo rapide󠄃 Ostinato󠄃 Polyrythmie󠄃 Habanera (explication site) |
| **Forme (= structure / organisation)** | 󠄃 Couplet / refrain󠄃 Strophique󠄃 Sample | 󠄃 Couplet / refrain󠄃 Strophique󠄃 Sample |
| **Texte** | 󠄃 Langue : ………………………………………….󠄃 Profane (=non religieux)󠄃 Sacré (=religieux)󠄃 Sujet abordé : …………………….............………………………………………………………………..……………………………………………………………….………………………………………………………………. | 󠄃 Langue : ………………………………………….󠄃 Profane (=non religieux)󠄃 Sacré (=religieux)󠄃 Sujet abordé : …………………….............………………………………………………………………..……………………………………………………………….………………………………………………………………. |
| **Conclusion**Il s’agit : 󠄃󠄃 D’une citation󠄃 D’un sample󠄃 D’une reprise󠄃 D’un emprunt | Justifie ta réponse :………………………………………………………………………………………………………………............................………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………............................………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………............................ |