

Révisions – Mots croisés – 5^{ème}

							3 A					9 J			7 N			4 F						1 B			
				4 I	M	P	R	O	V	I	S	A	T	I	O	N		1 R	A	G	T	I	M	E			
							M					Z			U			E						B			
			2 C				S					Z			V			E				5 W		O			
	9 T	R	O	M	P	E	T	T	E			W			E			J				A		P			
			M				R					6 E	S	C	L	A	V	A	G	E		L					
			P				O					S			L			Z				K					
5 S	A	X	O	P	H	O	N	E				T			E			Z			3 B	I	G	B	A	N	D
			S				G					C			O							N					
	7 S	W	I	N	8 G							O			R							G					
			T		R							A			L		8 B	R	A	S	S	B	A	N	D		
			E		I							S			E							A					
			U		L							T			A							S					
			R		L								2 C	O	N	T	R	E	6 B	A	S	S	E				
					E										S				L								
																			U								
																			E								
																			S								

HORIZONTAL →	VERTICAL ↓
1 – Style musical à l’origine du jazz, généralement joué au piano. 2 – Instrument le plus grave de la famille des cordes frottées que l’on retrouve dans tous les groupes de jazz. 3 – Grand orchestre de jazz faisant danser les américains. 4 – Elle est au cœur d’un morceau de jazz. Elle met en valeur les talents de <u>création</u> des musiciens. 5 – Instrument typique du jazz qui ressemble à un cuivre mais qui fait en fait partie de la famille des bois. 6 – Les africains l’ont subi pendant près de 3 siècles. 7 – Rythme essentiel au jazz qui donne envie de danser. 8 – Orchestre de fanfare typique de la Nouvelle-Orléans 9 – Instrument typique du jazz de la famille des cuivres.	1 – Style de jazz apparu pendant la seconde guerre mondiale. Il est caractérisé par un tempo rapide et des improvisations complexes et virtuoses. Il n’est pas fait pour danser. 2 – Celui qui invente de nouvelles mélodies et qui donne son nom à son orchestre. 3 – Nom de famille d’un célèbre trompettiste de jazz. 4 – Jazz libre basé sur l’improvisation collective. 5 – Motif musical joué à la contrebasse. Sa traduction en français est « basse marchante ». 6 – Style musical à l’origine du jazz caractérisé par un accompagnement pesant et répétitif. Il exprime les sentiments profonds du musicien. 7 – Ville du sud des Etats-Unis qui a vu naître le jazz. 8 – « Tableau » qui sert de repère aux musiciens et qui leur indique quelles notes jouer. 9 – Jazz aux sonorités douces et feutrées provenant de Californie.

IMPORTANT : à lire avant de commencer l’exercice

➤ Tous les **mots composés** s’écrivent **SANS TIRÉ**.

Exemple : **sous-marin** s’écrira dans la grille **sousmarin** → SANS tiré, tout attaché

➤ Toutes les réponses possédant **plusieurs mots** s’écrivent **SANS ESPACE**.

Exemple : **los angeles** s’écrira dans la grille **losangeles** → SANS ESPACE, tout attaché